

TRUMPET

John Glenesk Mortimer

Technical & Melodic Studies

EMR 146 Trumpet (Cornet) Vol. 1
EMR 148 Trumpet (Cornet) Vol. 2
EMR 150 Trumpet (Cornet) Vol. 3
EMR 152 Trumpet (Cornet) Vol. 4
EMR 154 Trumpet (Cornet) Vol. 5
EMR 156 Trumpet (Cornet) Vol. 6

Trumpet (Cornet) Solo + CD

(Piano acc. optional)

EMR 147 Vol. 1
EMR 149 Vol. 2
EMR 151 Vol. 3
EMR 153 Vol. 4
EMR 155 Vol. 5
EMR 157 Vol. 6

2 Trumpets (Cornets) + CD

(Piano acc. optional)

EMR 6151 Vol. 1
EMR 6152 Vol. 2
EMR 6153 Vol. 3

3 Trumpets (Cornets) + CD

(Piano acc. optional)

EMR 6161 Vol. 1
EMR 6162 Vol. 2
EMR 6163 Vol. 3

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0)27 483 12 00 • Fax +41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TECHNICAL & MELODIC STUDIES

English: This work in six volumes is intended to provide a comprehensive source of practice material for trumpet pupils. Each volume represents on average a year's study. The range, playing techniques and reading problems such as keys, time signatures and rhythmic patterns are presented in a carefully organised and systematic progression.

A special feature is the wide range of musical styles, ranging from the traditional harmonies of folk tunes and baroque and classical forms to the chromaticisms of contemporary music, including jazz influences and what is loosely described as "atonal" music. I feel it is important to accustom the pupil's ear to the intervals and rhythms of modern music from an early stage.

Although many exercises have a precise tempo indication, this is to be taken as a musically ideal tempo which a good pupil may attain with practice. All exercises should of course be practised slowly at first, and there is no harm at all if the final tempo remains considerably slower than the metronome mark.

Français: Cette oeuvre en six volumes fournit un matériel de travail compréhensif pour les élèves de trompette. Chaque volume correspond normalement à une année d'étude. La tessiture, la technique instrumentale et les difficultés de lecture telles qu'armures, fractions et schémas rythmiques suivent une gradation précise et systématique.

Le style musical est volontairement très hétérogène et s'étend des formes baroques et classiques jusqu'au jazz, en passant par les harmonies plus complexes, même "atonaux", qui caractérisent la musique contemporaine. Il me paraît important que l'élève puisse, dès le début de ses études, habituer son oreille aux intervalles et aux rythmes de la musique de nos jours.

Bien que la plupart des exercices comporte une indication de tempo précise, ceci représente un tempo idéal du point de vue musical, qu'un élève doué peut espérer atteindre après une période de travail. Tous les exercices doivent d'abord être travaillés plus lentement, et il n'y a aucun mal si le tempo final reste bien inférieur à l'indication métronomique.

Deutsch: Dieses Werk in sechs Bände bildet ein umfassendes Übungsmaterial für Trompetenschüler. Jeder Band entspricht etwa einem Studienjahr. Umfang, Spieltechnik und Leseschwierigkeiten wie Vorzeichen, Taktarten und Rhythmen folgen einer genauen, systematischen Abstufung.

Eine Besonderheit bildet die breite Palette musikalischer Stilrichtungen, die von den traditionellen Klängen der Volksmusik bis zu den chromatischen Harmonien der zeitgenössischen Musik reichen, unter Berücksichtigung des Jazz und der "atonalen" Musik. Es scheint mir nämlich wichtig, dass sich das Ohr des Schülers vom Anfang an an die Intervalle und Rhythmen der Musik unserer Zeit gewöhnt. Obwohl die meisten Übungen eine präzise Tempoangabe enthalten, entspricht dies einem musikalisch idealen Tempo, welches ein begabter Schüler am Schluss erreichen könnte. Alles sollte natürlich zuerst langsam geübt werden, und es spielt gar keine Rolle, wenn das endgültige Tempo wesentlich langsamer bleibt als die Metronomangabe.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (27) 483 12 00 • Fax ++41 (27) 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch • www.reift.ch

Technical & Melodic Studies Vol. V


Photocopying
is illegal!

John Glenesk Mortimer

Allegro moderato $\text{♩} = 88$

1 

6 

11 

16 

21 

25 

29 

34 

38 

42 

EMR 154

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED

♩ = 88

7

mp

5

cresc. *mf*

8

p *cresc.*

12

mf *cresc.*

16

f (*sempre f*)

19

22

Andante

8

p *cresc.* *mf*

5

p *cresc.* *mf* Fine

9

p

12

cresc.

15

f

Moderato ♩ = 72

14

7

14

20

26

32

38

44

49

28 *f* *p*

34 *cresc. poco a poco*

39 *ff*

44

Andante (in 3) $\text{♩} = 60$

19 *p*

5 *mf* *f* *dim.*

9 *p leggero* *cresc.*

12 *f*

15 *calmandosi* *p leggero*

18 *Tempo I°* *pp* *mp*

41

43

46

Moderato ♩ = 90

23

6

11

16

TRUMPET

TRUMPET & PIANO

EMR 6043	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2226H	DEBONS, Eddy	A Quia
EMR 6150	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 6105H	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 6052	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 6041	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 6183	DEBONS, Eddy	Espereao
EMR 6044	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 6186	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 6043	DEBONS, Eddy	Le vol du Bourdon
EMR 6107	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 2193H	DEBONS, Eddy	Quintus
EMR 6149	DEBONS, Eddy	Rhapsodie Fantastique
EMR 6177	DEBONS, Eddy	Sadhana Boudhana
EMR 2138H	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 6113	DEBONS, Eddy	Zece Prajini
EMR 6165	DEBONS, EDDY	Zece Prajini
EMR 6178	DEBONS, Eddy	Zingaresca
EMR 6024	DEBUSSY, Claude	Arabesque (Dokshitser)
EMR 6028	DEBUSSY, Claude	Valse (Dokshitser)
EMR 2134H	DEMERSSEMAN, J.	Introduction et Polonaise
EMR 691	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 6099	DOKSHITSER, A.	Poème
EMR 6088	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 1
EMR 6089	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 2
EMR 6090	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 3
EMR 684	DOKSHITSER, T.	Suite un poco Prokofiew (Trotsuk)
EMR 6020	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 2 (Dokshitser)
EMR 6025	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 5 (Dokshitser)
EMR 6132	FAURE, Gabriel	Après un rêve (Nakariakov)
EMR 6172	FILLMORE, Henry	15 Rags
EMR 6010	FRACKENPOHL, A.	Sonata
EMR 685	FRACKENPOHL, A.	Suite
EMR 305H	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 648	GEIFMANN, A.	Romanze
EMR 647	GEIFMANN, A.	Zwei Jüdische Stücke
EMR 6104	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 905H	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 629H	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
EMR 907H	GERSHWIN, George	'S Wonderful
EMR 913H	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 908H	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 643	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt (Dokshitser)
EMR 669	GLIERE, Reinhold	Concerto
EMR 6015	GLIERE, Reinhold	Waltz (Dokshitser)
EMR 6013	GLINKA, Michael	Reiselied (Dokshitser)
EMR 634	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 6032	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 675	GOTTLIEB, Michael	Thema & Variationen
EMR 673	GRUNELIUS, W.v.	Jeux pour Deux
EMR 6055	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 6017	HÄNDEL, Georg Fr.	Konzert (Tabakov-Dokshitser)
EMR 6054	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302H	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 6057	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate Nr. 6
EMR 6092	HANSEN, Thorvald	Sonate Op. 18
EMR 2130H	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!
EMR 6142	HOFFMEISTER, F. A.	Concerto in D Major
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Fantaisie slave
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Slavische Fantaisie
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 6115	HUMMEL, J.N.	Grand Concerto In F Major
EMR 6084	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1
EMR 6085	JAMES, Ifor	Little Suite N° 2
EMR 6086	JAMES, Ifor	Little Suite N° 3
EMR 6087	JAMES, Ifor	Little Suite N° 4
EMR 6082	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 6103	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 667	JUROWSKI, V.	Scherzo Virtuoso
EMR 6091	KOETSIER, Jan	Concerto da Camera
EMR 238	KOETSIER, Jan	Sonatina Op. 56
EMR 655	KRASOTOV, A.	Symphony Concerto N° 1
EMR 6070	KREISLER, Fritz	Liebesfreud
EMR 6069	KREISLER, Fritz	Liebesleid
EMR 6068	KREISLER, Fritz	Schön Rosmarin
EMR 695	KRIVITSKY, David	Konzert
EMR 6030	KRUKOV, Vladimir	Concert-Poème
EMR 2132H	LAST, James	Einsamer Hirte
EMR 680	LISZT, Franz	Consolation N° 3 (Dokshitser)
EMR 6023	LISZT, Franz	Quand Je Dors (Dokshitser)
EMR 307H	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 927H	MANCINI, Henry	The Pink Panther

Trumpet & Piano (Fortsetzung – Continued - Suite)

EMR 301H	MARCELLO, B.	Adagio – Largo – Allegretto
EMR 6005	MARCELLO, B.	Sonata C-Dur Op. 2/VI (Reichert)
EMR 2128H	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 2065H	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 6143	MENDELSSOHN, F.	Concerto in D Minor
EMR 681	MENDELSSOHN, F.	Drei Lieder ohne Worte (Dokshitser)
EMR 668	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rondo, Op. 44 (Dokshitser)
EMR 2011A	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 6167	MONNET, Lionel	Regards Fugitifs
EMR 6053	MONTI, Vittorio	Csardas (easy version in F minor)
EMR 202H	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 632	MORARD, Philippe	Scherzo Concertant
EMR 2133H	MORRIS/GASTE	Feelings
EMR 923H	MORTIMER, (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 2151H	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 147	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1
EMR 149	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2
EMR 151	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3
EMR 153	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4
EMR 155	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5
EMR 157	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6
EMR 633	MORTIMER, John G.	Variations pour Trompette et Piano
EMR 6040	MOZART, W.A.	3 Märsche B-Dur (Kraus)
EMR 6138	MOZART, W.A.	Concerto in Bb Major (K.191)
EMR 6139	MOZART, W.A.	Concerto in Bb Major (K.207)
EMR 6144	MOZART, W.A.	Concerto in G Major (K.216)
EMR 6159	NAULAIS, Jérôme	Evasion
EMR 6000	NERUDA, J.B.G.	Konzert (Dokshitser)
EMR 656	NESTEROV, Arkadi	Konzert C-Moll Op. 42
EMR 2307H	NORIS, Günter	El Toro
EMR 672	PACHMUTOVA, A.	Konzert
EMR 6014	PACHMUTOVA, A.	Nostalgie
EMR 6130	PAGANINI, N.	Perpetuo Mobile (Arr. : Nakariakov)
EMR 659	PESKIN, Vladimir	Konzert N° 1 C-Moll
EMR 674	PESKIN, Vladimir	Konzert N° 2 (Konzert Allegro)
EMR 660	PESKIN, Vladimir	Melodie
EMR 6108	PESKIN, Vladimir	Nocturne & Scherzo
EMR 658	PESKIN, Vladimir	Poème N° 1
EMR 662	PESKIN, Vladimir	Präludium N° 1
EMR 661	PESKIN, Vladimir	Scherzo
EMR 306H	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 6049	PONCHIELLI, A.	Concerto for Trumpet in F Op. 123
EMR 6071	PONCHIELLI, A.	Concerto N° 2 E flat Major
EMR 6072	PONCHIELLI, A.	Fantasy On Motives from « La Traviata »
EMR 304H	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135H	PREVET / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 203	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 2030H	PUCCINI, Giacomo	Aria from « Tosca »
EMR 2031H	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma « Turandot »
EMR 303H	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 6019	RACHMANINOFF, S.	2 Polkas (Dokshitser)
EMR 689	RAKOW, Nikolaj	4 Humoresken
EMR 2169H	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131H	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 638	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug (Dokshitser)
EMR 266H	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 6155	ROSSINI, G.	Prelude, Theme and Variations
EMR 2150H	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 6120	SAINT-SAËNS, C.	Introduction and Rondo Capriccioso
EMR 2058H	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 2280H	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 642	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes (Dokshitser)
EMR 664	SCHELOKOV, V.	Concerto N° 1
EMR 666	SCHELOKOV, V.	Concerto N° 3
EMR 676	SCHELOKOV, V.	Etude N° 1 + 2
EMR 665	SCHELOKOV, V.	Poème
EMR 663	SCHELOKOV, V.	Scherzo
EMR 631	SCHNYDER, Daniel	Sonate
EMR 2042H	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 641	SCHUBERT, Franz	Impromptu Op. 90 N° 3 (Dokshitser)
EMR 6073H	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 6116	SCHUBERT, Joseph	Concerto in C Major

A World of Music...

**PRINT & LISTEN
DRUCKEN & ANHÖREN
IMPRIMER & ECOUTER**



www.reift.ch